

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA ATID KRZEWIENIE KULTURY I SPORTÓW IZRAELSKICH , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000786882 , Kod pocztowy: 70-403 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wniosek na film "Lejbuszewo"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	02.05.2022	Data zakończenia	30.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Bohaterowie dokumentu to mieszkańcy Szczecina, którzy poszukują swojej tożsamości. Jedni przygotowują się do przejścia konwersji aby nawrócić się na judaizm, a niektórzy mieli dziadków Żydów i teraz chcą iść w ślady przodków. Społeczność Żydowska w Szczecinie ma nowego przewodniczącego Gminy Wyznaniowej, wspólnota odżywa, kolejne osoby odszukują swojego pochodzenia. Trwa rozwój i integracja nowego "Lejbuszewa" w Szczecinie. Tak niegdyś nazywała się żydowska dzielnica Niebuszewo, gdzie aktualnie znajduje się Dom Modlitwy, miejsce spotkań Żydów w Szczecinie. Jednak nie jest łatwo, w mieście nie ma Synagogi, nie ma Rabina, a w Domu Modlitwy brakuje minimum 10 dorosłych Żydów (Minjan) do odprawienia nabożeństwa. Bohaterowie filmu jednak się nie poddają, spotykają się z członkami swojej wspólnoty, chcą kultywować swoje żydowskie pochodzenie. W Szczecinie są Żydzi o różnym podejściu do własnej tożsamości, w tym z pochodzenia (klasyczne i rozszerzone), poprzez religię, poglądy syjonistyczne, czy wynikające z poczucia zagrożenia antysemityzmem oraz wspomnianiem Zagłady, ale też ze względu na przywiązanie do języka i kultury Żydowskiej. Film o odkrywaniu własnej tożsamości i o budowaniu małej wspólnoty w mieście, które niegdyś miasto miało bogatą żydowską historię, a nawet dzielnicę nazywaną właśnie "Lejbuszewo". Dokument pokaże co zostało dziś z żydowskiej przeszłości, ale też jak to teraz wygląda, co to znaczy być dziś Żydem w Polsce. Spojrzymy filmowo na dzisiejszy żydowski Szczecin, też przez pryzmat przeszłości.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Film	1	kopia filmu, plik cyfrowy, plik źródłowy
Pokaz filmu	3 pokazy, około 100-200 widzów	Dokumentacja fotograficzna
Premiera online - udostępnienie filmu na portalu www.youtube.com	Planowana liczba wyświetleń około 1000	Dokumentacja online

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Autorem projektu jest Fundacja, która będzie nadzorować jego realizację. Fundacja ATID jest stosunkowo młodą organizacją, która będzie nadzorować jego realizację. Fundacja ATID jest stosunkowo młodą organizacją, która w tym roku postanowiła po 2 latach istnienia uaktywnić się. Chcemy uświadomić Polaków co to znaczy być Żydem, odkryć miejsca żydowskie w Polsce których jest tak dużo, a zwłaszcza w Szczecinie. Przy okazji wypromujemy miasto i pokażemy ciekawe zakątki, odkryjemy kawałek historii Szczecina. W najbliższym czasie planujemy nakręcić krótkometrażowy film o społeczności Żydowskiej w Szczecinie. Chcemy pokazać odbiorcy ciekawą historię Żydów w Szczecinie, pokazać ciekawe miejsca, zmusić do dyskusji i pozwolić odbiorcy spojrzeć na społeczność Żydowską innym okiem niż się to przedstawia. Chcemy przybliżyć odbiorcy historię oraz kulturę Żydowską.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Autorem filmu "Lejbuszewo" będzie szczeciński twórca Mateusz Żegliński, który współpracuje z naszą Fundacją. Autorska strona z artystycznymi dokumentami wideo oraz mini serialami w formie dokumentalnej, prace wideo opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube - www.youtube.com/c/MZeglinski

Przykładowa filmografia, filmy dokumentalne proponowanego artysty:

2021

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

2018

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

2018

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

2017

DROGA POWROTNA

<https://youtu.be/9drN7s2PLP8>

2016

PAN CHARON

<https://youtu.be/VN09hEOLKMY>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Preprodukcja filmu – przygotowanie konceptu filmu, treatment, scenariusz filmu, zdjęcia próbne, dokumentacja wideo projektu filmowego, scenopis, dokumentacja tematu na film, pozyskanie

materiałów archiwalnych do filmu.
 Produkcja filmu – realizacja filmu, reżyseria, zdjęcia do filmu, rejestracja dźwięku do filmu, światło w filmie, dni zdjęciowe, sprzęt filmowy, transport.
 Postprodukcja filmu – montaż filmu, korekcja obrazu, postprodukcja dźwięku, grafika w filmie, muzyka w filmie, przygotowanie kopii filmu. Montaż trailera filmu.
 Premiera filmu w internecie.
 Organizacja pokazów filmowych.
 Obsługa księgową projektu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Preprodukcja filmu	1 600,00		
2.	Produkcja filmu	4 500,00		
3.	Postprodukcja filmu	3 000,00		
4.	Obsługa księgową projektu	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.